

Durée du spectacle : 50 minutes

Plateau minimum: ouverture 5 m, profondeur 4 m

Contact:

Boule de Rêves *Productions*

Tél 06 31 83 21 46

brigitte.valentin@hotmail.fr

A consulter:

www.brigitte-valentin.info

www.myspace.com/brigittevalentin



L'histoire :

Madame Colette dit à ses élèves : « L'histoire que je vais vous raconter se passe à **Saint-Louis du Sénégal**.

Un jeune garçon nommé **Ousmane** porte en lui un **secret** : il y a très longtemps, un de ses **ancêtres** a séjourné à Saint-Malo, par erreur... lors d'un voyage en bateau, entre le **Sénégal** et les Antilles...

Etranger dans cette ville, il était malheureux!

En attendant que le bateau le ramène auprès des siens, il a sculpté une **statuette en bois** qu'il a cachée dans le sable, au pied du château de **St Malo**, dans l'espoir qu'un jour, un de ses descendants vienne la retrouver.

Voilà le **secret** du jeune garçon !

Le jour où il apprend que sa **maîtresse** va passer les grandes vacances à Saint-Malo, il décide de lui confier son **secret**

et lui demande de l'aider à faire ce **grand Voyage...** »



Le spectacle :

« Puisque **Brigitte Valentin** et **Laurence Richard** sont chanteurs, conteurs et musiciens, le spectacle

s'est tout naturellement organisé en une suite de séquences courtes, chacune privilégiant à tour de rôle, l'une de ces trois expressions. Dans sa forme, la proposition se veut résolument drôle et dynamique! Sans vouloir lui donner un caractère pédagogique appuyé, nous avons néanmoins placé dans son contenu quelques idées qui nous semblent fondamentales à divulguer. En arrière-plan de l'histoire, il est question de **culture, d'humanité et de respect.** »

Vincent Spatari - Auteur - Metteur en scène



qui évoquent Paris. Mais le jeune public lui manquait et c'est tout naturellement qu'en 2012 « Le grand voyage d'Ousmane » voit le jour. Parallèlement à la scène, elle continue d'enseigner le violon en école de musique.

Brigitte Valentin, c'est une voix authentique et expressive, une interprétation sensible et une grande force d'évocation.

Laurence Richard a fait ses premières armes de guitariste sur la musique folk, blues et jazz en jouant dans diverses formations locales (pays de Dinan), puis il s'est intéressé à la variété, à la musique classique et à la création de contes musicaux et enregistrements pour jeune public. Il joue actuellement seul ou en duo avec un répertoire très varié allant du jazz au « finger picking » en passant par la chanson française, la musique country et le blues. Il joue aussi du banjo dans une formation jazz traditionnelle (Nouvelle-Orléans) avec « la Compagnie Dixiblueband » et en trio avec le groupe « Caribou » dont le répertoire est la musique traditionnelle du Québec. Depuis 30 ans il n'a jamais cessé de transmettre sa passion aux plus jeunes .

